

# Ave Maria

João Andrade Nunes

*espress.*

A - ve Ma - ri - a

## Andante molto cantabile

4

S. *dolce*  
Gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Fl. *legato*

Ob. *mp espress. cresc.*

B♭ Cl. *mp p cresc.*

Hn. *p*

Bsn. *mf cresc.*

10 *rit. mf a tempo mp cresc.*

te - cum A - ve Ma - ri - a

Fl. *mf mp cresc.*

Ob. *mf mp cresc.*

B♭ Cl. *p simile cresc.*

Hn. *p cresc.*

Bsn. *mf mp cresc.*

16 *mf* *p*

gra - ti - a ple - na be - ne -

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

*dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *p* *p*

22 *f*

di - cta, be - ne di - cta

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

*mp* *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f* *p* *f* *cresc.* *f*

28 *p* *cresc.*

et be - ne - di - ctus fru - ctus

Fl. *p* *cresc.*

Ob. *mp* *cresc.*

B $\flat$  Cl. *p* *cresc.*

Hn. *p*

Bsn. *p* *cresc.*

34 *cresc.* *f*

ven - tris ve - tris tu - i Je -

Fl. *mf* *cresc.* *f*

Ob. *mf* *cresc.* *f*

B $\flat$  Cl. *mf* *cresc.* *f*

Hn. *cresc.* *f*

Bsn. *mf* *cresc.* *f*

40 *mp*

sus Je - sus San - cta Ma - ri -

Fl.

Ob.

B♭ Cl. *p*

Hn.

Bsn. *p*

46

a ma - ter Dei San - cta Ma - ri -

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn. *mp*

Bsn.

52 *rit.* *a tempo*

Vocal: a O - ra pro no - bis pec -

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

58 *cresc.*

Vocal: - ca to - ri - bus Nunc et in ho -

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

*mp cresc.*

64 *f*

ra mor - tis nos - trae.

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Hn.

Bsn.

69 *mf* *rit.*

A - men, A - - - - men.

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Hn.

Bsn.